



Grøtsund ved Skien.

Et rask lille Billede fra Norges smukkeste Egne.

Optaget af Nordisk Films Co.

Vi har tidligere bragt en Del Smaabilleder fra Norge og Sverige, og vi har forstaaet paa vort Publikum, at denne Serie havde deres fulde Interesse.

Derfor har vi i Dag erhvervet endnu et Billede fra Norge, og vi tør roligt sige, at den raske lille Sejltur med Damperen paa Grøtsund vil kunne staa Maal med de tidligere »Udflugter«, Filmen har ført os ud paa.

Vi skal ved Lejlighed bringe flere Billeder af denne Art.

Et livligt Pensionat

En meget munter Farce om den evindelige Kærlighed.

Fortalt af Nordisk Films Compagni.

Personerne:

| | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Frk. Trillesen, Pensionatsværtinde | Fru Betzy Kofoed. |
| Anna, hendes Niece | Frk. Helen Gammeltoft. |
| Søren Frisk, Student | Hr. Rasmus Christiansen. |
| Glad, Magister | Hr. Charles Willumsen. |
| Munter, Rentier | Hr. Christian Schrøder. |
| Lystig, Agent | Hr. Lauritz Olsen. |

Det Pensionat, som den aldrende Frøken Trillesen driver, er ved at sygne hen af Mangel paa Pensionærer, og Grunden dertil er vel nok hovedsagelig den, at Frøkenen er en noget sur, sippet og ikke helt elskværdig Dame. Hendes unge og kønne Niece, Frøken Anna, der er kommen paa Besøg hos hende, er imidlertid en snild lille Kvinde, og for atter at skaffe Pensionærer til Huse affatter hun et Avertissement af følgende Indhold:

Ung, velhavende Dame af Bourgeoisiet,
der driver et større Pensionat, søger 1ste Klasses dannede og gentile Pensionærer. Stormgade 98, 2.

— Den lokkende Annonce falder i god Jord hos de fire Klubvenner: Student Frisk, Magister Glad, Rentier Munter og Agent Lystig, — og de beslutter sig øjeblikkelig til at flytte hen i det fornemme Pensionat. I dette er der imidlertid sket en lille »Paladsrevolution«. Frøken Anna har nemlig foreslaaet, at hun — i alt Fald foreløbig — skal optræde som Værtinde, — dels for at de nye Logerende ikke skal lade sig skræmme af den noget gnavne Tante, — og dels for at denne — i et gammelt Tyendes Skikkelse — i Ro og Mag kan undersøge, om Pensionatet kan være tjent med at huse de 4 Herrer, der har meldt deres Komme. Den ældre Frøken Trillesen er gaaet ind paa Spøgen, og da Klubvennerne efterhaanden arriverer, konstaterer de til deres Glæde, at det er en ganske fortryllende Værtinde, de har faaet. Studenten, der i hende genkender et af sine tidligere Sværmerier, er navnlig henrykt og gør Stormkur til hende. De tre andre Gentlemen anstrenger sig dog ogsaa vældigt for at vinde den Skønnes Gunst, — og Frisk bliver meget hurtig klar over, at inden for Pensionatets Vægge vil han aldrig faa Lejlighed til at lægge sit Hjerte for sin Tilbedtes Fødder. — — Han sætter hende derfor Stævne i et idyllisk Anlæg, — men ved Omstændighedernes Spil faar hans Rivaler Nys om det projekterede Stævnemøde, — og Agenten, der er den snedigste af dem, beslutter sig til at forpurre det. Han skriver et Brev til den ombejlede Dame og affatter det saaledes, at hun maa tro, at det er Studenten, der er Brevskriveren. Han beder den Elskede give Møde et Kvarter tidligere, end Aftalen oprindeligt var, — og tror nu, at han har lagt en kolossal Genialitet for Dagen. Ved et Tilfælde bliver det imidlertid den ældre Frøken Trillesen, som faar Brevet, og da hun tror, at det er bestemt for hende, bliver det hende, som Lystig kommer til at møde i Anlægget. Han — og hans to Staldbrødre — faar ganske vist at vide, hvem der i Virkeligheden er Pensionatets Værtinde, men ingen af dem føler sig dog fristet til at tage hende til sin Livsledsagerske. Og Frøken Anna har de ikke den mindste Chance for at vinde. Hun og hendes Student er nemlig i Mellemtiden blevet enige om, at de hurtigst muligt vil lade sig smede i Hymens gyldne Lænker.

En Stormagts Flaade i Krig.

Overordentlig interessant aktuel Film.

Dette er et af de meget faa Billeder, der er taget af Søkrigen, og derfor kan det paaregne sig særlig Interesse.

Som et Minde om Verdenskrigen vil dette Billede blive af allerstørste Værdi, og det vil allerede nu vække megen og fortjent Opsigt hos det biografsøgende Publikum, thi det er ved Siden af at være en aktuel og højinteressant Film tillige et overordentligt pragtfuldt Billede, som man kan glæde sig over at se, selv om den triste Baggrund, Krigen, ikke var.

Vi hidsætter en kortfattet Indholdsfortegnelse:

1. Baaden stikker i Søen.
2. Kommando-Baaden i Spidsen.
3. Signalet: Giv Agt! En Mine.
4. En Baad sættes ud for at sprænge den fundne Mine.
5. Sprængningen.
6. Fartmanøvre.